

今宵異「潭」

日月潭

日月潭位於南投縣魚池鄉日月村，青碧潭水激盪於蒼鬱疊嶂之間，映照出翠巒接天。日月潭屬於埔里盆地群，因第三紀粘版岩層之褶曲及斷層作用形成地塹，再經濁水溪上游水系蓄水而得。

日月潭是我自幼便時常造訪的觀光勝地，有別於其他景點，不論去過多少次，從不令我感到乏味。猶記得在我童稚時，對於日月潭的印象僅有藍綠色的廣袤潭水以及周圍的美食如紅茶餅與「阿嬤e古早味香菇茶葉蛋」，尤其茶葉蛋的香氣與口感更是深刻的印在我的心版上；而今，雖然親切的金盆阿嬤已然與世長辭，碧綠的潭水卻仍閃爍著波光，不禁令我感慨物是人非，我仔細端詳著粼粼水波，腦中浮現了蘇軾的《赤壁賦》，同時我心裡也漾起波瀾，便摸出手機以鏡頭攫住這美如幻境的瞬間（見圖1），開啟對日月潭更深入的探索。



圖 1 日月潭（由作者拍攝，2022年）

日月潭一名初見於西元1821年（道光元年）臺灣府北路理番同知鄧傳安所著《蠡測彙抄》中第十一篇〈遊水裏社記〉：「…其水不知何來，瀦而為潭，長幾十里，闊三之一。水分丹、碧二色，故名日月潭。」由文中可知，依潭水顏色可將日月潭分為水色丹紅的日潭及水色碧綠的月潭。關於日月潭的名稱，今則以潭中拉魯島（見圖2）為界，島東北側潭面圓如日，故稱日潭；島西南側潭面狹長如新月，故稱月潭（見圖3），此一說可溯回至西元1847年（道光27年）曹士桂《宦海日記》：「山南水圓如日，山北水彎如半月，詢社人，潭名日月。」

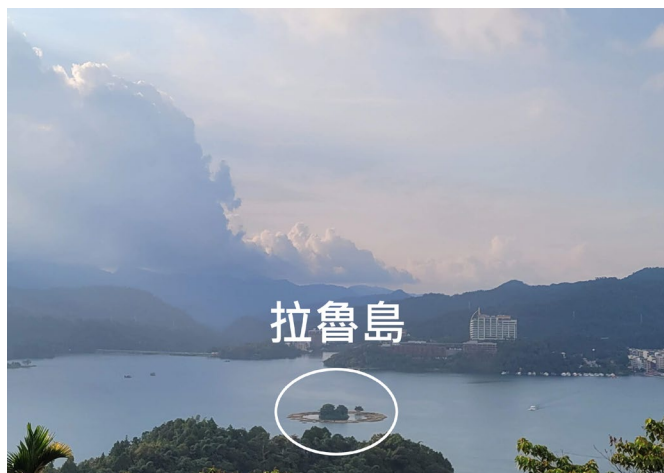


圖 2 日月潭中的拉魯島（由作者拍攝，2022年）



圖 3 日潭與月潭衛星影像圖（由 Google Earth 截圖並加繪，2023年2月9日）

除了美得令人屏息的景色，日月潭蘊藏的原住民文化以及自然生態亦是珍貴的資源。居住於日月潭的原住民族以邵族及布農族為主，有令人垂涎的特色佳餚、迷人的傳說故事、宛若天籟的傳統歌曲與充滿活力的舞蹈，而各種歲時祭儀更是別具一格。日月潭的環潭自行車道曾被美國有線電視新聞網（CNN）評為全球十大最美自行車道，在其上騎乘自行車時，能一面眺望波光粼粼的碧潭，感受潭的壯闊，一面欣賞種類多樣的葳蕤草木，其中隨季節變換顏色的成排落羽松，使四時之景有所不同，宛如置身奇幻仙境，而樂亦無窮也。山重水複的日月潭氣候溫暖潮濕，是極為優良的動物棲地，饒富爬蟲類及兩棲類，夜間時能聽見蛙類抑揚頓挫的合唱，而棲息在日月潭的鳥類包含在地的留鳥以及過度的候鳥，經常能瞥見鳥類覓食或自在飛翔。豐富的生態中，昆蟲也從不缺席，不僅有大量甲蟲，被譽為「蝴蝶鎮」的日月潭及埔里地區更有超過150種蝴蝶，可謂賞蝶聖地。

日月潭的困境與矛盾

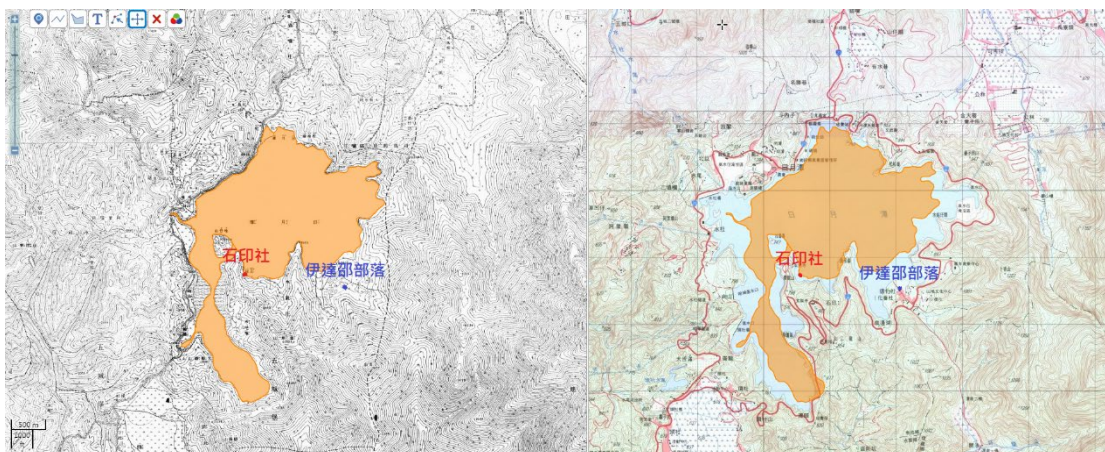


圖 4 日月潭面積今昔比較（左圖：《臺灣堡圖》1904年（明治37年）。右圖：二萬五千分之一經建版地形圖（第三版）1999~2001年。由臺灣百年歷史地圖網站多視窗比對及描圖加繪。2023年2月23日。取自 <https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/puli.aspx>）

作為一片美麗的高山湖泊，日月潭不僅是觀光勝地，促進當地經濟發展，也在邵族文化中具有重要價值，是邵族人的海（日月潭的邵族語：Wazaqan 其意為「海」）。相傳，邵族祖先最初居住在嘉南平原，一次打獵時為追逐白鹿而進入中央山脈，發現了日月潭，因潭中饒富魚蝦，潭邊土質肥沃，便引領族人遷居此處。然而，自清領時期，漢人移民來台拓墾，開發山林，加上政府的開山撫番等政策，邵族人逐漸失去了原有土地及影響力。到了日治時期，自西元1919年始日月潭水庫與水力發電的開發工程，使潭水淹沒了邵族舊址石印社，而使邵族必須遷離至現今的伊達邵部落（見圖4）。戰後，因市地重劃，奪走了邵族人重要的祭祀空間，而使他們現今必須在熙來攘往的街道上主持儀式，卻遭受遊客指責妨礙交通。近來，為了觀光產業的繁榮，飯店、孔雀園等觀光設施的開發案更是威脅到邵族的傳統文化與領地。

隨著遊湖產業蓬勃發展，在觀光與經濟成長的另一面，是邵族文化及自然環境被嚴重影響。在邵族的祖靈信仰中，與祖靈的溝通以及祭典的舉辦都仰賴著邵族女祭司。女祭司的誕生固然不容易，2017年睽違9年誕生了一位女祭司，就任前必須乘小船至潭中的拉魯島，並在途中必須觀察水面跡像以得知祖靈的意象，為使儀式順利進行，潭面必須平靜如鏡面，但遊艇的行駛卻會造成波濤，影響水面的觀察，邵族為此和政府及船家公司溝通多次，方換得一個早上的禁航。除此之外，遊艇行駛產生的人造波不斷拍打、侵蝕著潭岸，造成潭側邊坡土石崩落，使潭水變黃、變混濁，也加速日月潭底泥沙淤積，縮減水庫壽命。而環潭週圍飯店任意排放廢水，也對潭水水質以及潭裡水中生物造成不良影響，白色混濁的污水排入日月潭，更被戲稱為「牛奶湖」。

日月潭在觀光和經濟的蓬勃發展下，如何同時守護原住民文化、自然生態、和這片美麗的景色，並在兩者之間取得平衡，是日月潭面臨的最大難題，

而這些珍貴的寶藏，必須由政府與人民共同付出努力。首先，政府能積極介入日月潭周圍觀光設施建設開發之環境永續考量，並與當地原住民族共同討論，所有開發均遵守相關法規並尊重原住民族的想法及傳統文化，此外，限制每日遊艇行駛次數也能減緩潭中泥沙淤積。次之，政府能透過廣告傳播日月潭的現況，民眾也能利用自媒體傳遞自己的觀點，將相關事件及情況傳達給更多人，並積極關注事件發展，以行動表達支持或反對，幫助原住民族守護應有的權利、土地，以及無價的傳統文化。願這片蘊藏了人文及自然寶藏的風水寶地能免於人為破壞，保留美好的模樣。

參考資料

- 日月潭觀光旅遊網。瀏覽於2023年2月9日。取自
<https://www.sunmoonlake.gov.tw/zh-tw/explore/sun-moon-lake>
- 維基百科。日月潭。瀏覽於2023年2月9日。取自 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%97%A5%E6%9C%88%E6%BD%AD>
- 邵族的美麗與哀愁（2021）。瀏覽於2023年2月9日。取自
<https://storymaps.arcgis.com/stories/410229fee11a4860988933987fd2333b>
- 蔡宛儒（2013）。看不到的傷痕。瀏覽於2023年2月9日。取自
<https://www.taiwanwatch.org.tw/node/1061>
- 曾以寧（2020）。傳統領域阻礙日月潭發展？孔雀園 BOT 案衝擊邵族祖靈祭祀。瀏覽於2023年2月9日。取自 <https://www.twreporter.org/a/indigenous-areas-sun-moon-lake-bot>
- 交通部觀光局。日月潭拉魯島。瀏覽於2023年2月9日。取自
<https://www.taiwan.net.tw/m1.aspx?sNo=0001114&id=R45>
- 簡煒倫（2021）。【船邊故事】你的山色湖光，我的眼淚海洋——邵族人的百年流浪和消失的獨木舟文化。瀏覽於2023年2月9日。取自
<https://storystudio.tw/article/gushi/the-lost-ruza-canoe-culture-of-thao-people/>
- 臺灣原住民族文化知識網。瀏覽於2023年2月9日。取自
https://knowlegde.gov.taipei/News_Content.aspx?n=55BE1C83A051D6B4&sms=9424A464D3C37244&s=C01D612D86DDA6F0
- 許家程、張家維（2022）。抓到了！日月潭被「染色」飯店3度排廢水。瀏覽於2023年2月10日。取自
<https://www.google.com/amp/s/www.ftvnews.com.tw/news/detail/2022301C02M1/amp>
- 黑中亮（2022）。日月潭阿婆茶葉蛋創始人鄒金盆今晨辭世 享耆壽93歲。瀏覽於2023年2月26日。取自 <https://udn.com/news/story/7325/6599102>